РАСКРАСКИ

Тюменский нефтегазовый форум – главный форум нефтегазовой индустрии

Творческая мастерская Альфеи Мухаметовой представляет:



Мухаметова Альфея
на Международном симпозиуме
художников в Елабуге (2020 г.)

Мухаметова Альфея Фахриттиновна, члена Союза художников России, члена международной ассоциации АИАП ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры РФ

Серию «Лики Югры» художница адресовала людям культуры - поэтам, художникам. Любовь к своему городу - Мегиону иллюстрировала графическими рассказами «Мегионцы». Мухаметовой Альфеей созданы две коллекции «Ветераны войны г. Мегиона» и «Портреты знаменитых людей города», где почти все портреты выполнены с натуры.

Профессиональные стандарты в творчестве
Художник и его творчество

Альфея Мухаметова: превращает народные смыслы в новые направления искусства



Представлять Мухаметову Альфею Фахриттиновну особой необходимости нет - она художник известный. Родилась в 1956 году в селе Вяткино Юргинского района Тюменской области, а это значит, что для тюменцев она местная. Детство и юность её прошли на Севере Тюменской области. В 1973 году окончила среднюю школу №1 г. Мегиона. Затем с 1974 по 1979 годы - учёба на художественно-графическом факультете Нижнетагильского педагогического института. В 1975 году впервые участвовала в городской выставке молодых студентов в музее г. Нижний Тагил, а в 1979 году - в выставке дипломных работ в г. Москве.

АЛЬФЕЯ МУХАМЕТОВА: ПРЕВРАЩАЕТ НАРОДНЫЕ СМЫСЛЫ В НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА



Затем работа в г. Мегионе Ханты-Мансийского Автономного округа - Югры. Изостудия при музее г. Мегиона, которую вела Альфея Фахриттиновна, переросла в художественную школу, и в 1989 году она становится её директором. Ученики Мухаметовой А.Ф. стали студентами художественно-графических факультетов пединститутов Тобольска, Уфы, Тюмени, Нижневартовска и Уральской Государственной архитектурно-художественной академии г. Екатеринбурга и т. д.
1996 год ознаменовался для художницы вступлением в Союз художников России.
Работы Альфеи Фахриттиновны выставлялись более чем на 1000 различных выставках. С 1987 по 2005 годы прошло множество персональных выставок мастера в городах Тюменской области: Мегионе, Ханты-Мансийске, Нижневартовске, Тюмени, Заводоуковске, Ноябрьске, Лангепасе, Покачи, Тобольске и др.. В эти годы Альфея Фахриттиновна была участницей Всероссийских и Международных выставок и фестивалей.





Мы познакомились с Альфеей Фахриттиновной несколько лет назад на одной из нефтегазовых выставок, которые ежегодно проходят в рамках Тюменского Нефтяного форума.
Каждый год, встречаясь на этом мероприятии, мы находим новые формы творчества маститой художницы.
В музейном комплексе имени Словцова выставка художницы Альфеи Мухаметовой «Сибирская архаика». На пятом этаже собрана большая коллекция работ, выполненных в разной технике и с использованием всевозможных природных материалов, в том числе нефти. Поэтому не удивительно, что в ее произведениях преобладают северные образы и орнаменты.
Она не боится экспериментировать. Сибирская художница рисует нефтью, песком и войлоком. Все, к чему она может прикоснуться, становится художественным средством, физическую материю она превращает в художественное произведение.
«Много что не получается, но я переделываю, у меня есть очень хороший наставник, — пояснила художница. — Работы посвящены Северу, выполнены на шамотной глине. В керамике эксперименты делаем с гончаром - керамистом Ильюшонок Светланой. При первом обжиге использовали технику горячей эмали. Уже несколько лет работаем в этом направлении.
А это войлочная работа (из трех картин), она посвящена Победе в Великой Отечественной войне. Здесь мужчина и женщина, они дождались друг друга, чуть в стороне женщина, которая потеряла всех родных, у нее другой взгляд, вот женщина, как бы превратившаяся в камень... Тема войны очень сложная, еще сложнее передать ее на войлоке. В войлок добавлен шелк. Я не люблю плоские работы, мне хочется делать объемные композиции».
Работам с нефтью посвящен отдельный зал. Можно увидеть портреты, написанные только нефтью, есть картины, где добавлен акрил.
Альфея Мухаметова говорит, что проще всего рисовать нефтью на бумаге, а сложнее всего — на холсте. Нефть быстро впитывается в ткань, и нужно как можно быстрее закончить работу.
Удивительные работы Альфеи Фахриттиновны находятся в частных коллекциях ФРГ, Канады, Китая, Японии, США, Германии и в музеях городов: Ханты-Мансийск, Лангепас, Тюмень, Мегион, Покачи, Тобольск.
У жителей города Тюмени и области есть уникальная возможность приобщиться к безграничному и совершенствующемуся творчеству Мухаметовой Альфеи до 30 июня 2021 года в музейном комплексе имени Словцова. Увидеть «Линейную графику» автора и работы, выполненные нефтью, можно будет в сентябре этого года во время проведения Тюменского Нефтяного форума.

Владимир Игель










Хамит Ярми




Диляра Тумашева
художник Альфея Мухаметова 2015






Отцу
Курмашеву
Фокрутдину
Учёл свидетель битв за нефть,
„Гигант строительной эпохи,
Таких, как он, теперь уж нет,
И лет былых переполохи...“
Бутаков Ю.В.



Ханиса Алишина

художник Альфия Мухаметова


Арангуловы - шемчужина Тобольска
художник Мухаметова Альфия 2015









Перед дошколятами региона открылся «Удивительный мир космоса»



В один из дней мая в конференц-зале отеля DoubleTree by Hilton Hotel Tyumen состоялась церемония награждения победителей Региональной методической выставки-конкурса «Современная образовательная среда детского сада», посвященной 60-летию первого полета человека в космос.
На мероприятии чествовали педагогов детских садов, которые в апрельские юбилейные дни сумели пробудить у детей интерес к космосу, рассказать об освоении его человеком.
В выставке приняли участие 159 педагогов из 21-го муниципального образования Тюменской области. На интернет-площадке «Детские сады Тюменской области» представлено 99 работ по двум номинациям: «Авторские пособия» и «Авторский взгляд на моделирование образовательного пространства дошкольной организации».

В подведении итогов выставки приняли участие педагоги и руководители дошкольных образовательных организаций региона, родители, представители департамента образования и науки Тюменской области, депутат Тюменской областной Думы Сергей Морев, помощник депутата Тюменской областной Думы Владимира Пискайкина, член контрольно-ревизионной комиссии регионального отделения партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ» Константин Коломейцев.

Тема космонавтики была раскрыта в выставках и творческих пространствах многих дошкольных учреждениях Тюмени. К примеру, педагоги тюменского детского сада №172 создали игровой макет «Исследование Луны», с помощью которого дети изучали наш спутник в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Воспитатель Винзилинского детского сада «Малышок» Кристина Балукова своими руками изготовила модель солнечной системы и показала ребятам, что такое солнечное затмение, почему бывает день и ночь, светит ли Луна. Собравшиеся в зале отметили, как увлеченно работает педагог с малышами, ее высокий профессиональный уровень.

Мини-музей «Удивительный и неизвестный космос», созданный в тюменском детсаду № 60, помогает детям научиться находить информацию из различных источников. Там открылся «Библиокосмос», фотогалерея «История космонавтики в лицах», и экспозиция «Тюмень – космическая». Вместе с детьми и родителями педагоги собрали информацию об улицах, переулках и городских парках города Тюмени с космическими именами, истории о Тюмени и космосе.
Многие другие учреждения также поделились результатами своей работы и открытиями воспитанников.

Заведующий сектора дошкольного образования департамента образования и науки Тюменской области Наталья Гребенкина, кандидат педагогических наук и идейный вдохновитель методической выставки, подчеркнула значимость образовательного события, вручила благодарственные письма руководителям дошкольных организаций.

Кульминацией мероприятия стала церемония награждения победителей методической выставки-конкурса. Лауреатам 1,2,3 степени вручены кубки, дипломы, памятные значки.
По итогам проведения конкурса организаторы убедились, что современные дети заинтересованы темой космоса, а созданная образовательная среда позволяет воспитывать чувства гордости за достижения советских и российских ученых, и космонавтов.

Марина Осьмакова,
главный редактор интернет-издания
«Детские сады Тюменской области»





Рисунок «Космическая прогулка», выполнен пластилином.

Пластилинография, как один из новых видов живописи. Такой процесс рисования способствует развитию творческого мышления, фантазии и мелкой моторики ребёнка, а сам процесс успокаивает.
В преддверии Дня космонавтики воспитанники детского сада № 135 г. Тюмени и воспитатель Микушева Наталья Александровна провели беседы о первом полёте в космос, а также подготовили выставку рисунков посвящённых празднику



Андрей Артюхов: творчество Петра Ершова – бесценное наследие русского народа









В информационно-выставочном комплексе областной Думы состоялась презентация альбома «Конёк-Горбунок». Автор иллюстраций, выполненных в технике классической акварели, известный тюменский художник Ольга Трофимова.

Первый заместитель председателя областной Думы, руководитель депутатской фракции «Единая Россия» Андрей Артюхов поддержал выпуск книги, поскольку убежден, что сказка Петра Ершова «Конёк-Горбунок» является бесценным наследием русского народа. Этим богатством особенно может гордиться каждый сибиряк, кто может прочесть её на языке предков, сохранившем множество былин и сказаний, переплетённых в бессмертном произведении.

Эта книга продолжает цикл новых изданий, выпущенных в период реализации регионального партийного проекта «Путешествие в сказку П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». К 185-летию сказки был создан альбом «Путешествие в сказку П.П. Ершова. Чудо-книжка «Конек-Горбунок», составитель Наталья Сезёва. Заключительная часть книги – текст сказки в оформлении юных художников – как приглашение продолжить создавать образы любимых героев.

В 2020 вышел в свет альбом «Волшебный мир балета «Конёк-Горбунок» – украсивший книжные собрания муниципальных и областных библиотек.

«Новый альбом сказки «Конёк-Горбунок» замечателен тем, что он «возвращает» героев повествования в сибирское пространство, в знакомый пейзаж, в котором мы видим знаки родных мест автора: патриархальный Ишим, огненные розы сибирских ковров на ярмарке, силуэт стольного града Тобольска, воды седого Иртыша. Уникальная резьба наличников, традиционное крестьянское платье, деревянные храмы – эти иллюстрации выполнены Ольгой Трофимовой с учётом исторических реалий. Подобные издания нужны для того, чтобы наш современный ребёнок не был лишён святой радости детства», - рассказал парламентарий.

Андрей Викторович напомнил, что 13 июня в Ишиме состоится знаковое мероприятие – традиционные Ершовские чтения. Это событие совпадает с празднованием Дня города, вручением XVI литературной премии за произведения для детей и юношества им. П.П.Ершова, фестивалем народной культуры и съездом потомков великого сказочника.

«Очень приятно, что есть такая возможность передать землякам Ершова часть тиража этого нового альбома, который, несомненно, найдёт отклик в сердцах поклонников творчества знаменитого сибирского сказочника», - поделился своим мнением первый вице-спикер парламента.

На презентации нового издания сказки «Конёк-Горбунок» присутствовали учащиеся и преподаватели детской художественной школы им. А.П. Митинского. Все они получили в подарок книгу с автографом художника-иллюстратора Ольги Трофимовой.

Светлана Павлова

